

Da: orlando.metozzi@pec.it
Oggetto: Proposta di ricostruzione, valorizzazione e tutela della Cascina Roggia-Sale (Palosco - BG), luogo storico de "L'Albero degli Zoccoli" di Ermanno Olmi
Data: 23/09/2026 13:11
A: cultura@pec.regione.lombardia.it
CC: presidenza@pec.regione.lombardia.it

Allegati: ROGGIA-SALE, TUTELA E RICOSTRUZIONE.pdf, EURO-DIRECT, RISPOSTA.pdf

Signor Presidente *Attilio Fontana*,
Gentile Assessore alla Cultura *Francesca Caruso*,

Vi invio in allegato la richiesta di tutela, ricostruzione filologica e reinterpretazione produttiva e museale della **Cascina-Corte Roggia-Sale**, situata nel Comune di Palosco (BG), luogo in cui Ermanno Olmi ambientò e girò nel 1978 *L'Albero degli Zoccoli*, opera insignita della Palma d'Oro al Festival di Cannes.

Una tale operazione, sembra all'altezza della fama e dei meriti della Regione Lombardia; la più ricca, la più operosa e trainante, per molti aspetti, la più meritevole di tutta la Nazione.

Ciò non è retorica; ma un dato di fatto legato alla geografia e alla qualità della cristianizzazione, oltre che ai meriti moderni e attuali indiscutibili.

Tuttavia, sembra passata nella dimenticanza generale, nazionale e continentale, la necessità e importanza del recupero in argomento; anche se potrebbero esserci motivi locali, a me sconosciuti.

Ma in tal caso, anche se tali ragioni ci fossero, sarà un motivo ulteriore per rendere il vostro apporto eventuale, insostituibile; bisognerà comunque, conciliare le necessità culturali mondiali, create dal film di Olmi; con quelle locali. Né i locali, né l'Italia e il mondo, devono essere penalizzati.

Attualmente sta avvenendo questo, senza che nessuno fiati; le premesse della formidabile valorizzazione del territorio di Palosco e dintorni, e della tradizione culturale che Olmi Palmares ha portato agli occhi del mondo; vengono dissipate dal silenzio e dalla trascuratezza.

Interrompiamo la decadenza. E recuperiamo il nostro territorio, che pur essendo locale, è con Olmi, divenuto provvidenzialmente, anche mondiale.

In allegato trasmetto:

1. Copia dell'istanza formale di tutela e ricostruzione inviata via PEC il 20/09/2026 alle Soprintendenze, al Ministero della Cultura e al Comune di Palosco, completa delle relative **ricevute ufficiali di consegna** (ROGGIA-SALE, TUTELA E RICOSTRUZIONE.pdf);
2. La risposta inutile, ricevuta dal centro informazioni della Commissione Europea *Europe Direct* (EURO-DIRECT, RISPOSTA.pdf). Ho quindi girato la informativa ai parlamentari italiani Ue .

Confidando nella Vostra sensibilità e nel Vostro impegno per la salvaguardia dell'identità e della cultura lombarda, rimango a completa disposizione per qualsiasi approfondimento.

Cordiali saluti,

dr. Orlando Metozzi

Via Curtatone 40, 52100 Arezzo

Email: metozziar@gmail.com

PEC: orlando.metozzi@pec.it

Sito web: www.lettereadiouealluomo.com

Da: posta-certificata@sicurezzapostale.it
Oggetto: Proposta di ricostruzione, valorizzazione e tutela della Cascina Roggia-Sale (Palosco - BG), luogo storico de "L'Albero degli Zoccoli" di Ermanno Olmi
Data: 23/09/2026 13:11
A: orlando.metozzi@pec.it

Allegati: daticert.xml, postacert.eml, smime.p7s

RICEVUTA DI AVVENUTA CONSEGNA

Il giorno **23/09/2026** alle ore **13:11:52 (+0200)** il messaggio
"Proposta di ricostruzione, valorizzazione e tutela della Cascina Roggia-Sale (Palosco - BG), luogo storico de "L'Albero degli Zoccoli" di Ermanno Olmi" proveniente da **"orlando.metozzi@pec.it"**
ed indirizzato a **"cultura@pec.regione.lombardia.it"**

è stato consegnato nella casella di destinazione.

Identificativo messaggio: `jpec13219.20260923131147.47702.4002.1.1@pec.aruba.it`

DELIVERY RECEIPT

On **23/09/2026** at **13:11:52 (+0200)** the message
"Proposta di ricostruzione, valorizzazione e tutela della Cascina Roggia-Sale (Palosco - BG), luogo storico de "L'Albero degli Zoccoli" di Ermanno Olmi" sent from **"orlando.metozzi@pec.it"**
and addressed to **"cultura@pec.regione.lombardia.it"**

has been delivered to the destination mailbox.

Message ID: `jpec13219.20260923131147.47702.4002.1.1@pec.aruba.it`

Da: posta-certificata@sicurezzapostale.it
Oggetto: Proposta di ricostruzione, valorizzazione e tutela della Cascina Roggia-Sale (Palosco - BG), luogo storico de "L'Albero degli Zoccoli" di Ermanno Olmi
Data: 23/09/2026 13:11
A: orlando.metozzi@pec.it

Allegati: daticert.xml, smime.p7s

RICEVUTA DI AVVENUTA CONSEGNA

Il giorno **23/09/2026** alle ore **13:11:52 (+0200)** il messaggio
"Proposta di ricostruzione, valorizzazione e tutela della Cascina Roggia-Sale (Palosco - BG), luogo storico de "L'Albero degli Zoccoli" di Ermanno Olmi" proveniente da **"orlando.metozzi@pec.it"**
ed indirizzato a **"presidenza@pec.regione.lombardia.it"**

è stato consegnato nella casella di destinazione.

Identificativo messaggio: `jpec13219.20260923131147.47702.4002.1.1@pec.aruba.it`

DELIVERY RECEIPT

On **23/09/2026** at **13:11:52 (+0200)** the message
"Proposta di ricostruzione, valorizzazione e tutela della Cascina Roggia-Sale (Palosco - BG), luogo storico de "L'Albero degli Zoccoli" di Ermanno Olmi" sent from **"orlando.metozzi@pec.it"**
and addressed to **"presidenza@pec.regione.lombardia.it"**

has been delivered to the destination mailbox.

Message ID: `jpec13219.20260923131147.47702.4002.1.1@pec.aruba.it`



Copia per conoscenza di: Sollecito d’iniziativa per la tutela di Cascina Roggia-Sale (Palosco - BG), luogo simbolo de "L'albero degli zoccoli" e della memoria rurale europea

1 messaggio

Orlando Metozzi <metozziar@gmail.com>

A: ufficio.cultura@comune.treviglio.bg.it

Ven 25 Set 2026 alle 12:35

Per Conoscenza a lorisignori, familiari Olmi e Associazioni in Indirizzo, invio copia di missiva.

È possibile mettersi tutti insieme per sollecitare la ricostruzione e tutela di Roggia-Sale e dintorni?

Nel nome della utilità pubblica e privata della tradizione (anche contadina),

un saluto ad ognuno,

Orlando

Gentili Deputati del Parlamento Europeo,

Vi contatto per porre alla Vostra attenzione una questione di primario valore culturale, storico e identitario per l'Italia e per l'intera Unione Europea: la salvaguardia, la tutela e la ricostruzione della **Cascina Roggia-Sale**, situata nel Comune di Palosco (BG).

Questo immobile costituisce il set principale e il cuore pulsante del capolavoro di Ermanno Olmi *L'albero degli zoccoli* (1978), opera insignita della Palma d'Oro a Cannes. Il film non rappresenta soltanto una pietra miliare della cinematografia internazionale, ma è un documento antropologico insostituibile sulla memoria della mezzadria lombarda, della civiltà contadina e della dignità del lavoro agricolo tradizionale.

In data 20 settembre 2026 ho provveduto a inviare una formale proposta istituzionale — indirizzata contestualmente alla Soprintendenza SABAP di Bergamo e Brescia, alla Direzione Generale ABAP del Ministero della Cultura a Roma, al Comune di Palosco, nonché ai vertici delle Direzioni Generali della Commissione Europea (**DG EAC** e **DG AGRI**) — per richiedere:

1. L'avvio del procedimento per la **dichiarazione di interesse culturale** (vincolo di tutela ai sensi del D.Lgs. 42/2004);
2. La **ricostruzione filologica** della cascina nello stato d'epoca (1898-1899);
3. La realizzazione di un **Museo della Civiltà Contadina e del Cinema di Olmi**, con spazi espositivi e percorsi didattici per le scuole;
4. L'inserimento del sito nelle reti di valorizzazione del patrimonio rurale e culturale europeo (programmi *Creative Europe* e fondi *LEADER*).

A fronte di tale proposta, dal servizio d'informazione al pubblico *Europe Direct* ho ricevuto un riscontro puramente formale e burocratico, limitato al richiamo delle competenze degli Stati membri ex Art. 167 TFUE e del tutto privo di una valutazione di merito sull'importanza storica e culturale del sito.

Se da un lato la competenza sui vincoli architettonici spetta legittimamente alle autorità nazionali italiane, dall'altro le Istituzioni europee — e in particolare i Rappresentanti eletti al Parlamento Europeo — **non possono rimanere silenti** di fronte all'abbandono di un luogo simbolo dell'identità e della memoria rurale del continente.

Vi chiedo pertanto cortesemente di valutare:

- La presentazione di un'**interrogazione scritta alla Commissione Europea** affinché si esprima sulla tutela dei siti di interesse storico-cinematografico legati alla cultura agraria europea;
- Un intervento di **sensibilizzazione politica** nei confronti del Ministero della Cultura, della Soprintendenza e della Regione Lombardia affinché l'istanza di tutela avviata non resti inascoltata.

In allegato trasmetto:

- Il documento con il testo dell'istanza inviata via PEC il 20/09/2026 e le relative **ricevute ufficiali di avvenuta consegna** alle autorità italiane (ROGGIA-SALE, TUTELA E RICOSTRUZIONE.pdf);
- La risposta meramente formale ricevuta dal centro contatti UE (EURO-DIRECT, RISPOSTA.pdf).

Certo della Vostra attenzione alla tutela del paesaggio agrario e della storia del lavoro, rimango a completa disposizione per ogni ulteriore chiarimento.

Distinti saluti,

dr .**Orlando Metozzi**

Via Curtatone 40

52100 Arezzo (AR)

Email: metozziar@gmail.com

Sito web: www.lettereadioealluomo.com