



Votre réponse Europe Direct numéro #8672146

1 messaggio

Europe Direct Contact Centre <EuropeDirectContactCentre@edcc.ec.europa.eu>
A: metozziar@gmail.com

Mar 22 Set 2026 alle 17:17

Cher Monsieur Metozzi,

Nous vous remercions d'avoir contacté le centre de contact Europe Direct.

La Commission européenne accorde une grande importance à la préservation du patrimoine culturel de l'Europe. Elle encourage et soutient les activités culturelles, y compris celles liées au patrimoine culturel, par le biais de divers programmes et politiques de l'UE. Le respect du patrimoine culturel et naturel figure parmi les valeurs fondamentales promues par l'Union européenne.

Toutefois, l'UE ne dispose pas de compétence juridique spécifique dans ce domaine. L'entretien, la protection, la conservation et la restauration des sites du patrimoine culturel relèvent principalement de la responsabilité des autorités nationales des pays de l'UE.

En vertu de l'article 167 du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne (TFUE), le rôle de l'UE en matière de patrimoine culturel se limite à :

- encourager la coopération entre les pays de l'UE ;
- soutenir et compléter leurs actions lorsque cela s'avère nécessaire.

L'objectif est de contribuer à préserver et à sauvegarder le patrimoine culturel d'importance européenne. L'action de l'UE dans ce domaine n'implique pas l'harmonisation des législations ou réglementations nationales. Les pays de l'UE doivent néanmoins se conformer à la législation européenne et nationale applicable lorsqu'ils utilisent des fonds issus de la facilité pour la reprise et la résilience.

Compte tenu de ce qui précède, nous vous recommandons de contacter les autorités nationales, régionales ou locales compétentes en matière de patrimoine culturel.

Nous espérons que ces informations vous seront utiles. N'hésitez pas à nous recontacter si vous avez d'autres questions concernant l'Union européenne, ses activités ou ses institutions.

Created on: 2026-09-19 19:38:29

Add to europe mailing list: Yes

Institutional Letter for the Protection and Reconstruction of Cascina Roggia.Sale (English Version)

Subject: Proposal for the protection, enhancement and reconstruction of Cascina Roggia.Sale, historical site of Ermanno Olmi's film The Tree of Wooden Clogs

To the attention of:

Mayor of the Municipality of Palosco (BG)

Superintendence for Archaeology, Fine Arts and Landscape for the Provinces of Bergamo and Brescia

Italian Ministry of Culture - Directorate.General for Archaeology, Fine Arts and Landscape

European Commission - Directorate.General for Education, Youth, Sport and Culture (DG EAC)

cc:

Italian Ministry of Agriculture, Food Sovereignty and Forests (MASAF)

European Commission - Directorate.General for Agriculture and Rural Development (DG AGRI)

Dear Sirs,

I wish to bring to your attention a matter of significant cultural, historical and identity-related importance: the protection and enhancement of Cascina Roggia.Sale, located in the municipality of Palosco, the site where Ermanno Olmi set and filmed The Tree of Wooden Clogs (1978), winner of the Palme d'Or at the Cannes Film Festival.

Olmi's film is not only a cinematic masterpiece: it is a unique anthropological document that has preserved the memory of Lombard sharecropping, rural culture, seasonal rhythms, community life and the spiritual dignity of traditional peasant society.

Cascina Roggia.Sale is, in every respect, a cultural asset of both tangible and intangible value, representing

a symbolic place in Italy's social history.

Despite this, the cascina has not been protected, listed, restored or enhanced.

This represents, in my view, a serious administrative and cultural oversight, as the site could have become a centre of memory, a museum of rural civilization, an educational space, and an identity landmark for future generations.

I believe, however, that it is still possible to correct this omission.

I therefore propose:

the initiation of a formal protection procedure under the Italian Cultural Heritage Code;

the philological reconstruction of the cascina as it appeared in 1898-99, based on:

Olmi's film

production photographs

testimonies of local inhabitants

municipal and cadastral documentation

the creation of a Museum of Rural Civilization and Olmi's Cinema, including:

reconstructed interiors

period agricultural tools

audiovisual materials

educational pathways for schools and visitors

the inclusion of the site in regional, national and European cultural networks, with potential funding through:

regional cultural programmes

Italy's PNRR - Mission 1 (Cultural Heritage)

EU Creative Europe programmes (DG EAC)

rural development and LEADER programmes (DG AGRI, MASAF)

Cascina RoggiaSale represents a heritage that belongs not only to Palosco, but to Italy as a whole.

Its enhancement would be an act of cultural responsibility, a gesture of respect toward our rural past, and an investment in collective memory.

I trust that you will consider this proposa

Meilleures salutations,
Centre de contact Europe Direct
Nous répondons à toutes les questions sur l'UE



Nous vous prions de noter que les informations fournies par Europe Direct ne sont pas juridiquement contraignantes.

Nous souhaitons vous poser 4 questions sur l'information fournie par Europe Direct.
Il ne vous faudra qu'une minute pour répondre à ce sondage: [ici](#)

État de
l'Union 2026

État de l'Union 2026

